

Imprenta Jiménez, S.L.

STAND de LIBROS FLAMENCOS



Huelva, 16 al 22 de Septiembre 1985

GUIA INFORMATIVA

TITULO	AUTOR
«Luces y Sombras del Flamenco»	Caballero Bonald
«Las Confesiones de A. Mairena»	A. García Ullecia
«Memoria del Cante Flamenco» I	Félix Grande
«Memoria del Cante Flamenco» II	Félix Grande
«La Poesía Flamenca-Lírica Andaluza»	Bañuls y P. Orozco
«El Folklore Andaluz»	Blas Vega
«La Influencia del Folklore»	P. de Carvalho-Neto
«La Saeta Viva»	Agustín Gómez
«De Soledades»	Antonio Machado
«Qibad»	Esteban Díaz
«Poesía de Juan Rejano»	Díaz, Montes y Toledano
«El Cante Jondo»	Manuel Urbano
«La Copla Andaluza»	Rafael Cansinos
«Léxico ANDALUZ de las Coplas Flamencas»	Miguel Ropero
«Fiestas y Jolgorios Andaluces»	Isabel González
«Historia del Cante Flamenco»	Alvarez Caballero

TITULO	AUTOR
«Colección de Seguidillas, Tiranas y Polos»	Ediciones Demófilo
«Quejío Informe»	Ediciones Demófilo
«Veinte Años de Canción en España»	González Lucini
«Recuerdos de un Cantaor Sevillano»	José L. Ortiz Nuevo
«Ultima imagen de Antonio Mairena» .	Herrera Carranza
«Los Payos también cantan Flamenco»	P. Camacho
«Estampa Sevillana»	M. Machado Ruiz
«Rimas del Cante Jondo»	Eloy Vaquero
«Dos Escenas Flamencas»	Ediciones Demófilo
«Andares del Bizco Amate	Eugenio Cobo
«Pepe Marchena y la Opera Flamenca»	González Climent
«Teórica Romántica del Cante Flamenco»	Luis Lavaur
«Evocación del cante»	Eloy Vaquero
«Flamenquerías»	Salvador Rueda
«Joaquín el de la Paula»	Antonio Mairena
«Antología de Sevillanas»	Aurelio Verde
«La Sevillana»	Ana M.ª Duran-Viel